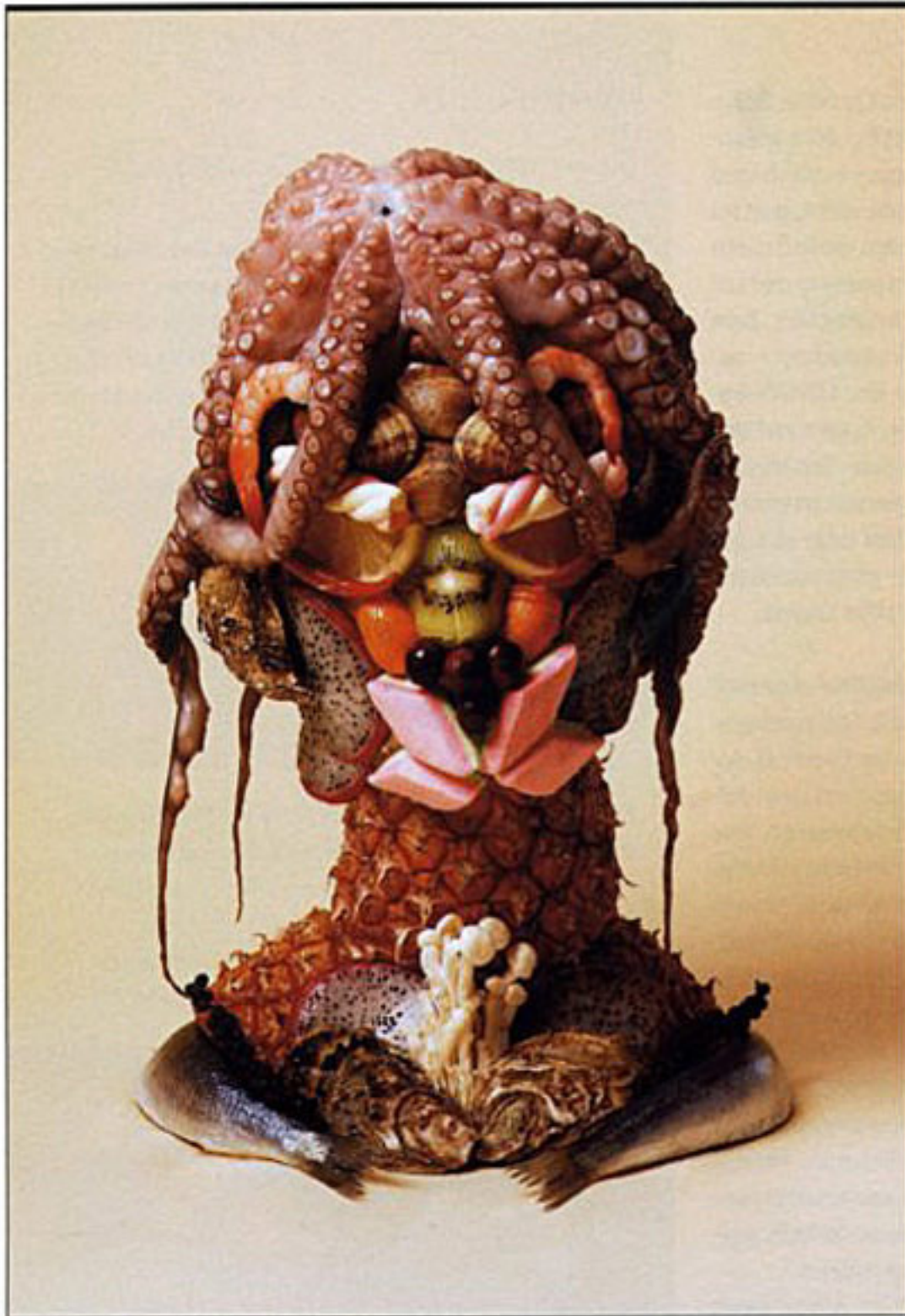


FRISCHE FONTS

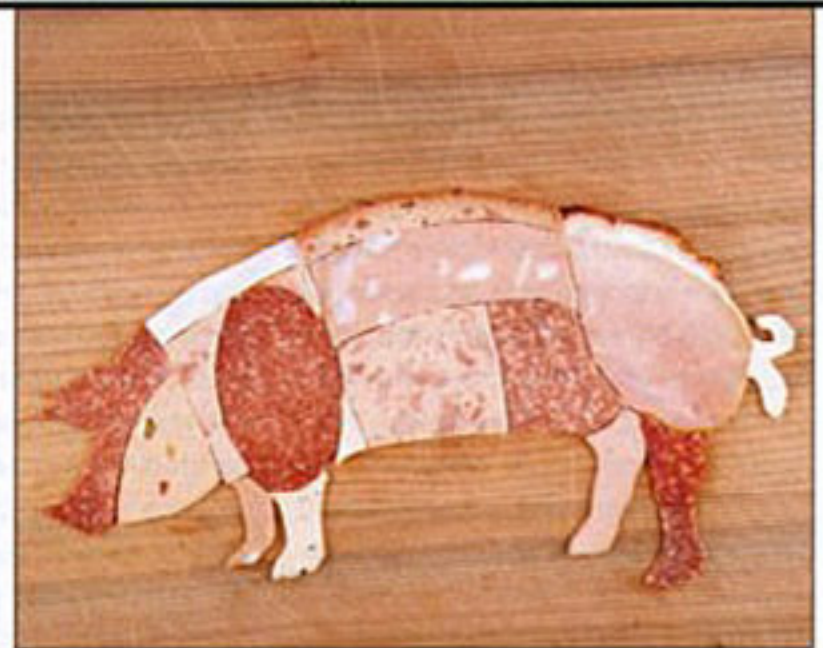
STATT
STANDARD-
TYPO12 Typo-Klassiker
96 Top-Alternativen

Unverbraucht. Funktional. Professionell.

**Workshop: Adobe AIR**Desktop-Widgets & -Applikationen
mit Flash und HTML gestalten**Making-of: Animation**3 D, Stop Motion & Film: Nordpol+
haucht Origami-Figuren Leben ein**Outdoor Design**Die neue Verbindung von Grafik und
Architektur – analog & multimedial



„Was für ein Kochtyp bist du?“, fragte „Neon“ ihre Leser. In einem Test ließ sich dies schnell ermitteln – die Berliner Illustratorin Sarah Illenberger fertigte dazu passende Büsten aus rohen und gekochten Lebensmitteln an. Hier ein Porträt namens „Kulinarius“



In einer Serie informiert „Neon“ über Alltagsfragen von A bis Z, etwa zum Thema Fleisch und Wurst. Bei dieser Illustration machte Sarah Illenberger (www.sarahillenberger.com) die Erfahrung, wie extrem heikel das Nahrungsmittel Wurst ist, denn es dauert nur wenige Minuten, bis sich die Ränder unappetitlich kräuseln



Wer ein Steak oder einen Hasenrücken verzehrt, denkt meist nicht darüber nach, woher das Tier kommt. Sabine Scheer (www.sabinescheer.de) brachte dies unter dem Titel „Ex“ wie Exlebensraum auf den Punkt: Alle Fotos hat sie zweifach angefertigt, einmal mit präparierten Tieren, einmal mit zubereiteten Nahrungsmitteln, und dann in der Postproduktion zusammengesetzt



Der Illustrator Christian Hückstädt arbeitet gerne mit Materialien, die Formen und Farben vorgeben, um aus ihnen cartoonartige Wesen entstehen zu lassen. Nicht nur Früchte werden bei ihm zum Ausgangsmaterial für seine Illustrationen, auch deren Verpackungen verarbeitet er zu knallbunten Collagen (www.hueckstaedt-illustration.de)

